

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Botoșani, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii ”Mihai Eminescu”, denumit în continuare *instituția*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 185/2014, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei **01.01.2017 – 31.12.2017**, reprezentând prima evaluare anuală a proiectului de management aprobat pentru perioada 27.12.2016- 26.12.2020 și în conformitate cu Contractul de management nr.20735/23.12.2016, încheiat între Consiliul Județean Botoșani reprezentat prin domnul Costică Macaleși, președinte al Consiliului Județean Botoșani, în calitate de ordonator principal de credite, și doamna Ala Sainenco, în calitate de manager, înregistrat sub nr. 3363/23.12.2016 la sediul Memorialului Ipotești.

Manager,
Ala Sainenco

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, monument istoric – codul BT-IV-a-B-02047, instituție publică de interes național, a fost constituit în baza Hotărârii Guvernului nr. 188 din 17 aprilie 1992. Din 2012, prin hotărârea nr. 58/29.06.2012 a Consiliului Județean Botoșani, instituția se află în subordinea acestuia.

Obiectivele instituției, stabilite prin actul constitutiv și detaliate în Regulamentul de Organizare și Funcționare al acesteia sunt: conservarea, protejarea, restaurarea și promovarea patrimoniului cultural-muzeal existent, precum și îmbogățirea acestuia; cercetarea și studierea vieții și operei lui Mihai Eminescu și a întregii poezii românești; oferirea de produse și servicii culturale diversificate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a comunității la viața culturală.

În conformitate cu denumirea – *memorial* și *centru de studii* – și obiectivele stipulate, instituția are atât calitatea de muzeu-colecție publică, cât și calitatea de instituție de cercetare.

Ca muzeu-colecție, Memorialul Ipotești se înscrie în lista memorialurilor din România, iar în județul Botoșani formează rețeaua „memorial-turistică”.

Ca centru de cercetare, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” face parte din rețeaua instituțiilor de cercetare, identificându-și parteneri interesați de studiul operei eminesciene și a literaturii române în general.

În vederea atingerii obiectivelor propuse, Memorialul Ipotești, pe parcursul anului 2017, a avut colaborări cu:

- *instituții publice din județul Botoșani, din alte județe și de peste hotare*: Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Botoșani; Muzeul Județean Botoșani; Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani; Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani; Școala de Arte și Meserii Botoșani; Primăria Botoșani; Primăria Săveni; Muzeul Literaturii Române Iași; Centrul Cultural European pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”; Muzeul Județean Piatra Neamț; Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești; Biblioteca Științifică a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava; Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți (Republica Moldova); Muzeul de Istorie a Moldovei (Republica Moldova) etc.;

- *organizații neguvernamentale*: Fundația Culturală „Nicoară”; Fundația Culturală „Hyperion – Caiete botoșănene”; Societatea Culturală „Raluca Iurașcu”, Vorona; Asociația BUZZ MEDIA Botoșani; Asociația Organizatorilor de Evenimente; Asociația Culturală „Arlechin”; Clubul Foto Focus Botoșani; Centrul Europe Direct Botoșani; Fundația „Hand of help”; Asociația Art&Heritage; Asociația Județeană a Profesorilor de Limba și Literatura Română Botoșani etc.;

- *edituri*: Casa de Editură „Max Blecher” (Bistrița); Editura „Junimea” (Iași), Editura „Charmides” (Bistrița), Editura „Cartea Românească” (București); Editura Universității „A.I. Cuza” din Iași; Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava; Editura „Princeps Multimedia” (Iași); Editura „ARC” (Republica Moldova) etc.;

- *reviste*: *Convorbiri Literare*, *Scriptor*, *Dacia Literară*, *Hyperion*, *Limba Română* (Republica Moldova) etc.;

- *instituții de învățământ:*

- *școli și licee:* Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ipotești; Școala Gimnazială din Albești; Liceul Pedagogic „Nicolae Iorga”; Școala Gimnazială nr. 8 „Elena Rareș”; Școala Gimnazială „Ioan Murariu” Cristinești; Școala cu clasele I-VIII nr. 12 Botoșani; Școala Gimnazială nr. 2 Botoșani; Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi” Botoșani; Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna” Galați etc.

- *universități:* Universitatea din București; Academia Română – Filiala Iași; Universitatea „A.I. Cuza” din Iași; Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău; Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți; Universitatea Academiei de Științe a Moldovei; Academia de Științe a Moldovei; Universitatea Liberă din Moldova; Universitatea de Stat din Moldova (Republica Moldova); Universitatea Națională „Iu. Fedkovici” din Cernăuți (Ucraina) etc.;

- *parteneri media:* www.4botosani.ro; www.banulbotosanean.ro; www.botosaniexclusiv.ro; www.botosaninecenzurat.ro; www.stiri.botosani.ro; www.ziarebotosani.ro; www.gazetabt.ro; www.dorohoinews.ro; www.europedirectbotosani.ro; www.telembt.ro; www.reporterul.ro; www.monitorulbt.ro; www.romania-actualitati.ro; www.radioiasi.ro; www.intermediatv.ro; www.ziaruldeiasi.ro; www.botosaneanul.ro; www.botosaninews.ro etc.

Colaborările s-au realizat în cadrul programelor și proiectelor, în care Memorialul Ipotești a fost fie inițiator, fie partener:

Denumire proiect	Parteneri
I. Cercetarea și promovarea operei eminesciene și a poeziei	
<i>Zilele Eminescu</i> , ianuarie 2017 / <i>Ziua Culturii Naționale</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani Primăria Botoșani Fundația Culturală „Hyperion – Caiete botoșănene” Societatea Culturală „Raluca Iurașcu”, Vorona Editurile: <i>Junimea</i> , <i>Charmides</i> , <i>Eikon</i> Revistele: <i>Convorbiri Literare</i> , <i>Scriptor</i> , <i>Dacia Literară</i>
<i>Zilele Eminescu</i> , iunie 2017	Biblioteca Științifică a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava Editurile: <i>Princeps Multimedia</i> , <i>ARC</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava Fundația Culturală „Hyperion – Caiete botoșănene” Cvartetul <i>Phoebus</i> Botoșani
Concurs de burse pentru cercetarea operei eminesciene	Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani
Lansarea volumelor <i>Arhivele Memoriei</i>	Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani
Festivalul de folk <i>Nopti melancolice eminesciene</i>	Asociația Organizatorilor de Evenimente Asociația Culturală „Arlechin” Primăria Botoșani

	Primăria Săveni
II. Valorificarea patrimoniului	
<i>Săptămâna Națională a Bibliotecilor/Ziua Națională a Bibliotecarului</i>	Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani Biblioteca Științifică a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
<i>Ziua și Noaptea Muzeelor</i>	Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ipotești Asociația BUZZ MEDIA Botoșani
<i>Zilele Europene ale Patrimoniului</i>	Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național
III. Traducerea operei eminesciene	
Ateliere-tabăra de traduceri	Muzeul Literaturii Române Iași
IV. Program educațional de promovare a operei eminesciene	
Tabără de inițiere în jurnalism	Asociația BUZZ MEDIA Botoșani
Tabăra de artă fotografică <i>Ipotești</i>	Clubul Foto Focus Botoșani Centrul Europe Direct Botoșani
<i>Carnavalul primăverii</i>	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ipotești
<i>Școala altfel</i>	Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani
<i>Atelier-școală meșteșuguri și artă tradițională</i>	Fundația „Hand of help”
V. Program editorial	
Revista <i>Hyperion</i>	Fundația Culturală „Hyperion – Caiete botoșănene”
VI. Tabere	
<i>Time4Mihai Eminescu/E timpul pentru Mihai Eminescu</i> (în parteneriat)	Asociația Art&Heritage Centrul Cultural European pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari:	Puncte slabe:	Oportunități	Amenințări
- existența unor programe europene pentru dezvoltarea și promovarea culturii, pentru protejarea patrimoniului și dezvoltarea cercetării;	- lipsa personalului specializat în implementarea proiectelor europene;	- posibilitatea extinderii organigramei / participarea la cursuri de formare;	- concurența unor instituții similare / cursuri ineficiente;
- potențial în domeniul turismului cultural, al agroturismului și al turismului religios în	- lipsa unei politici culturale locale coerente / slaba promovare a circuitelor de vizi-	- dezvoltarea unei strategii de revitalizare a zonei / includerea Memorialului în rețe-	- existența unor interese care creează presiuni asupra fondului de patrimoniu /

zonă;	tare și a valorilor de patrimoniu;	lele turistice locale și naționale;	pierderea identității Memorialului prin promovarea unor activități străine de misiunea acestuia;
- valoarea națională excepțională a Memorialului;	- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții	- unicitatea unor colecții ale Memorialului;	- resurse financiare limitate, subvenții reduse;
- administrarea unor colecții valoroase;	- lipsa personalului specializat care să gestioneze colecțiile în mod eficient;	- participarea la cursuri de formare;	- lipsa de fonduri / cursuri ineficiente;
- colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte de patrimoniu;	- lipsa fondurilor pentru conservare, protejare, restaurare și promovare;	- atragerea de fonduri europene;	- incapacitatea de a atrage fonduri;
- interesul factorilor de decizie la nivel de județ pentru Memorial;	- localizarea în extremitatea de nord-est a țării;	- coagularea mediului cultural și științific botoșănean în jurul <i>Memorialului</i> ;	- pierderea treptată a interesului pentru valorile culturale;
- spații de cazare pentru dezvoltarea turismului;	- infrastructura deficitară;	- elaborarea unor programe de promovarea a <i>Memorialului</i> ca zonă turistică;	- pierderea treptată a interesului pentru valorile culturale;
- fond bibliotecar bogat;	- lipsa personalului științific pentru organizarea cercetării;	- elaborarea unor programe de promovarea a <i>Memorialului</i> ca centru de cercetare / posibilitatea extinderii organigramei;	- transformarea fondului de carte într-un depozit nefuncțional și degradarea acestuia;
- situarea într-un cadru pitoresc;	- depărtarea de municipiul Botoșani;	- achiziționarea unui mijloc de transport (tip autocar) pentru deplasarea beneficiarilor;	- lipsa fondurilor;

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În perioada evaluată, Memorialul Ipotești și-a promovat activitățile și proiectele prin:

- propria pagină web: <http://www.eminescuipotesti.ro/>;
- pagina de facebook: <https://www.facebook.com/Memorialul-Ipotesti-Centrul-National-de-Studii-Mihai-Eminescu-432404520184709/>;
- comunicate de presă;
- afișe ale activităților culturale;
- invitații;
- pliante, flyere;

- afișe stradale (bannere);
- emisiuni radio și TV etc.

Activitățile din cadrul programelor și proiectelor Memorialului au fost reflectate în mass-media locală și regională: Tele’M Botosani, SOMAX, Evenimentul, Agenția de Știri Botoșani, Monitorul de Botoșani, Informatorul Moldovei, Agenția de știri „Botosani News”, Agenția de știri „Ziare Botoșani”, Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Dorohoi News, Botosăneanul, Știri Botoșani, Apolonia Iași etc.; națională: Radio Romania Cultural, TVR, Observatorul Cultural, Trinitas, Matricea Românească etc.; internațională: Limba Română (Chișinău), BTV (Bălți), Flacăra (Cernăuți) etc.:

	2014	2015	2016, I /~anul întreg	2017
Apariții în presă (total):	49	101	7 / 28	107
- locală:	40	40	6 / 24	95
- națională:	5	59	1 / 4	8
- internațională:	4	2	0	4

Se poate constata o creștere a vizibilității Memorialului Ipotești în mediul on line. Motorul de căutare GOOGLE indică:

	16.10.2016	27.01. 2018
- pentru sintagma <i>Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”</i>	10. 100 linkuri	17. 500 linkuri
- pentru sintagma <i>Memorialul Ipotești</i>	38. 400 linkuri	44. 400 linkuri
- aprecieri pagina facebook	2.596 linkuri	3.107 linkuri 3.055 de urmăritori

Articolele care vizează activitatea *Memorialului* conțin, de cele mai multe ori, aprecieri favorabile.

Înțelegând necesitatea promovării imaginii prin utilizarea mijloacelor adecvate pentru fiecare segment al publicului țintă, în anul 2017 au fost realizate următoarele:

- întreprinderea unor demersuri în vederea instalării indicatoarelor spre Memorialul Ipotești (către Secția Drumuri Naționale Botoșani – adresa 2386/03.07.2017; adresa 3657/12.10.2017; către Serviciul Județean de Poliție Rutieră – adresa nr. 2387/03.07.2017; către Consiliul Județean Botoșani – adresa 2269/22.06.2017; Primăria Botoșani – adresa 3878/30.10.2017) etc.;
- atragerea personalului care se ocupă de crearea unor obiecte-suvenir (Eusebiu Iacinschi – SC Cuty Ceramics; Maxim Petru – Primitive Art Collection; Daniel Corbu – Editura Princeps Multimedia);
- popularizarea programului de vizitare și a proiectelor culturale pe site-ul instituției, pe pagina de facebook, prin comunicate de presă în mass-media locală, regională și națională etc.;
- menținerea unui sistem audio în spațiul Memorialului cu versuri eminesciene recitate de mari actori, cu muzică pe versuri eminesciene;

- tipărirea și difuzarea unor materiale promoționale (semne de carte, pliante, flyere etc.) etc.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În anul 2017, în scopul atingerii unor categorii cât mai largi de beneficiari, s-a făcut distincția între mai multe categorii de vizitatori, cu trăsăturile lor specifice și adaptarea ofertei culturale la nevoile și preferințele acestora:

- în mediul rural, vizitatorul local individual vine mai rar la Memorial, în schimb vin familii cu copii;
- turiștii vin pentru cunoașterea Memorialului, pentru o activitate sau expoziție specială sau pentru că Memorialul este inclus în circuitul lor turistic;
- grupurile de elevi vin conduse de cadre didactice;
- cercetătorii vin interesați de fondul de carte și fondul muzeistic în vederea realizării cercetării, precum și fiind atrași de programele Memorialului;
- studenții vin, fiind interesați de teme individuale în vederea pregătirii unei tematici documentare;
- persoanele cu dezabilități vizitează Memorialul, pentru că acesta este dotat cu facilități speciale, cum ar fi: căi de acces, rampe, toalete adecvate etc.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari a fost realizat – în cursul anului 2017 – un studiu-analiză a categoriilor de beneficiari ai Memorialului Ipotești.

Cercetarea, preponderent cantitativă, a vizat stabilirea profilului social și demografic al beneficiarilor activității Memorialului și identificarea segmentelor de public: fidel, ocazional și nou în cadrul proiectelor culturale, cât și a beneficiarilor vizitatori ai expozițiilor.

În baza acestui studiu, în anul 2018 va fi elaborată strategia de marketing și comunicare, vor fi structurate programele și proiectele.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În baza studiului realizat, concluzionăm că grupurile țintă ale activității Memorialului sunt constituite din toate categoriile de vizitatori și participanți la proiectele culturale.

Printre *vizitatori*, se profilează clar cinci categorii de beneficiari, distincți ca vârstă / ocupație:

Categorii de beneficiari:	Cu plată:	Cu scutiri de la plată
- elevi:	1238	
- studenți:	224	
- copii:	5995	1362
- adulți:	5329	287
- pensionari:	829	
Total:	13615	1649

Beneficiarii proiectelor culturale ale Memorialului Ipotești sunt elevii și studenții, profesorii, criticii literari, poezii, creatorii și iubitorii de artă în general. Așa cum majoritatea activităților culturale organizate de instituție se desfășoară în incinta acesteia, numărul de beneficiari în incinta instituției este mai mare decât numărul de beneficiari la activități organizate în afara acesteia:

Beneficiari proiecte în incinta instituției:	3275
Beneficiari de proiecte în afara instituției:	700
Total:	3975

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarii activității Memorialului Ipotești sunt, pe de o parte, participanții la proiectele culturale, iar pe de altă parte, vizitatorii.

a) Beneficiarii proiectelor și programelor culturale derulate de Memorial sunt:

- publicul divers, participant constant la activitățile derulate, alcătuit din diferite categorii socio-profesionale: elevi, studenți, profesori, pensionari etc.;
- scriitorii, criticii literari, specialiștii în literatură și istorie literară, participanții la activitățile de specialitate;
- traducătorii și cercetătorii din domeniul științelor umaniste;
- creatorii de artă, atât modernă, cât și tradițională, participanți la atelierele de specialitate organizate periodic;
- publicul larg, pasionat de lectură, căruia i se adresează materialele de specialitate apărute în cadrul planului anual de editare.

Majoritatea proiectelor memorialului se desfășoară în incinta instituției:

Beneficiari de programe/proiecte în incinta instituției:	Număr de beneficiari
- Cercetarea și promovarea operei eminesciene și a poeziei:	625
- Valorificarea patrimoniului:	400
- Traducerea operei eminesciene:	150
- Program educațional de promovare a operei eminesciene:	1500
Total:	3275

În virtutea unor relații de colaborare, pe care Memorialul Ipotești le-a stabilit cu diverși parteneri, unele proiecte s-au desfășurat în incinta altor instituții:

Beneficiari proiecte în afara instituției:	Număr de beneficiari
- Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava:	200
- Biblioteca Științifică a Universității de Stat ”Alecu Russo” din Bălți:	100
- Biblioteca Județeană <i>Mihai Eminescu</i> Botoșani (prezentarea Fondului Documentar Ipotești):	200
- Biblioteca Județeană <i>Mihai Eminescu</i> Botoșani (lansare de carte):	200
Total:	700

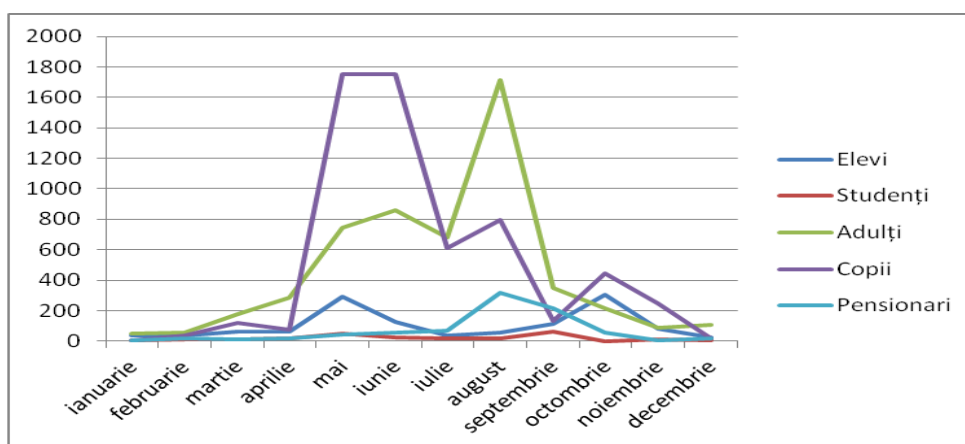
b) Vizitatorii

În anul 2017, expozițiile Memorialului Ipotești au fost vizitate de **15264** de vizitatori, dintre care: 13615 vizitatori cu plată și 1649 vizitatori cu scutiri de plată.

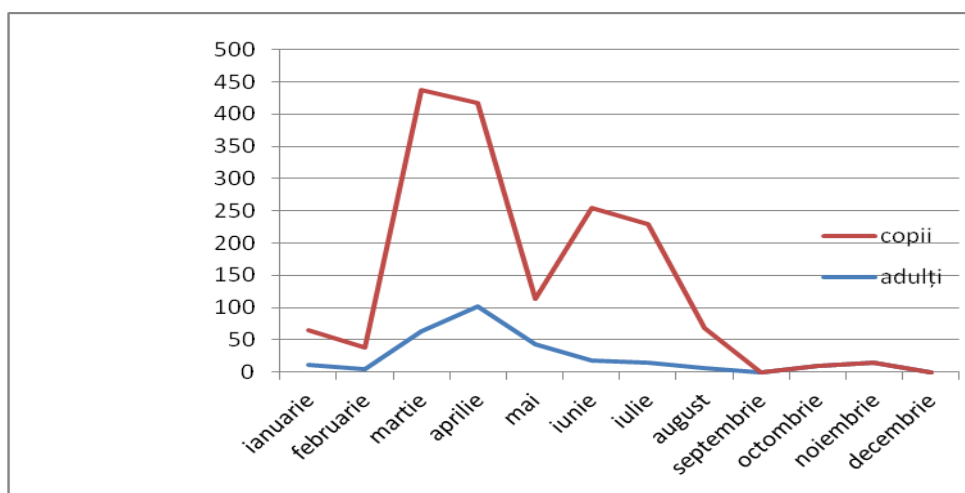
Lunile anului:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Total / gratuități	65	38	438	417	113	254	230	69	0	10	15	0
Total / vizitatori cu plată	101	157	379	457	2883	2823	1419	2905	877	1022	428	164

Numărul de vizitatori diferă funcție de perioada anului, proiectele culturale desfășurate de Memorial, expozițiile organizate, în cazul elevilor și al studenților – de programul de studii.

Vizitatori cu plată funcție de vârstă, ocupație, perioada de vizitare:



Vizitatori cu scutiri de plată, funcție de vârstă și perioada de vizitare:



B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitatea managerială din anul 2017 a urmărit, în primul rând, adecvarea programelor și proiectelor la misiunea și obiectivele instituției și, prin prisma acestora, adecvarea la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

În acest scop:

a) O parte din proiecte au fost **reorganizate**: Zilele Eminescu din ianuarie și Zilele Eminescu din iunie; Ziua Mondială a Poeziei; Școala altfel; Ziua și Noaptea Muzeelor; Săptămâna Bibliotecilor:

- de **Zilele Eminescu din ianuarie** și **Zilele Eminescu din iunie** a avut loc prezentarea editurilor și a ultimelor apariții de exegeză eminesciană; s-au ținut conferințe: pe 15 ianuarie – prof. Vasile Spiridon (Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău); pe 15 iunie – prof. Rodica Zafiu (Universitatea din București);

- de **Ziua Mondială a Poeziei**, la Memorial a avut loc conferințierea prof. Mircea A. Diaconu (Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava – Memorialul Ipotești) și recitalul de poezie al poezilor invitați din Botoșani: Gellu Dorian, Dumitru Necșanu, Nicolae Corlat, Gabriel Alexe, Vasile Iftime ș. a., a poezilor invitați din Republica Moldova: Margareta Curtescu (Bălți) și Nicolae Popa (Chișinău), a poetului laureat al Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" – Opus Primum, Dan Sociu;

- în cadrul programului **Școala altfel**, au fost propuse, pe lângă expozițiile permanente și expozițiile temporare (la momentul programului: *Ilustrații din edițiile Eminescu* – selecții din Fondul Bibliotecii Naționale de Poezie și din Colecția de artă a Memorialului Ipotești; *Eminescu – itinerar european* în manuscrise și documente de epocă – selecții; *Pe urmele lui Eminescu* – expoziție foto), proiecția de specialitate *Manuscrise eminesciene* și discuții de specialitate: muzeograf, bibliotecar, custode, conservator, restaurator;

- de **Ziua și Noaptea Muzeelor**, a fost prezentată proiecția *Humulești la Ipotești*, material de specialitate realizat de Roxana Diaconu, muzeograf la Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești;

- în cadrul **Săptămânii Bibliotecilor**:

- în perioada 24-30 aprilie, au fost expuse manuscrisele eminesciene facsimilate; unicate din *Fondul Documentar Ipotești* și *Sonetul eminescian în grafică recentă*;

- pe 24 aprilie, Memorialul a realizat, la Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani, proiecția *Fondul Documentar Ipotești*,

- pe 26 aprilie, Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani a prezentat, la Ipotești, fondul său documentar;

- pe 28 aprilie, la Biblioteca Științifică a Universității de Stat "Alecu Russo" din Bălți (Republica Moldova), au fost prezentate fondurile documentare ale Memorialului Ipotești și ale Bibliotecii Județene;

- în continuarea acestor manifestări, pe 11 mai, Memorialul a participat, în calitate de invitat de onoare, la cea de-a IV-a ediție a Salonului de carte „Alma Mater Librorum”, care a avut loc la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. În cadrul acestei manifestări, instituția a prezentat: *Fondul Documentar Ipotești*, alcătuit din peste 700 de bunuri culturale mobile – documente legate de viața și opera lui Mihai Eminescu și de

contextul istorico-cultural al secolului al XIX-lea (scrisori, însemnări, acte, fotografii etc.) și al începutului de secol XX; *Ediția 2017* a stagiilor pentru cercetarea operei eminesciene.

b) Au fost realizate proiecte noi:

- ***Colocviul de exegeză literară***. Ediția I. *In Honorem Dumitru Irimia* a avut loc în data de 14 iunie. La colocviu au participat: Rodica Zafiu, Universitatea din București; Dinu Moscal, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași; Maria Șleahțișchi, Academia de Științe a Moldovei; Enrique Nogueras Valdivieso, Universitatea din Granada, Spania; Viorica Popa, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Republica Moldova; Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Cristina Irimia, Academia Română – Filiala Iași; Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău; Mihai Șleahțișchi, Universitatea Liberă din Moldova; Lucia Țurcanu, Editura ARC, Republica Moldova; Teodora Stanciu, Asociația Ziariștilor Independenți din România; Smaranda Ghiță, Școala “Ștefan Bârsănescu”, Iași; Oana Enăchescu, Radio România Cultural; Ion Filipciuc, scriitor, Câmpulung Moldovenesc;

- ***stagiile de cercetare*** la Memorialul Ipotești (3) au fost propuse studenților, masteranzilor, doctoranzilor, profesorilor și cercetătorilor români și străini, indiferent dacă locuiesc în țară sau în străinătate, în vederea cercetării operei eminesciene;

- ***editarea unui volum de studii critice*** – *In Honorem Dumitru Irimia*. Lucrările Colocviului de exegeză literară, EDIȚIA I, Ipotești, 14 iunie 2017, Colecția Ipotești, Ipotești, 2017, ISBN: 978-973-0-25923-0.

c) Unele proiecte au fost eliminate din programul cultural al Memorialului Ipotești, pe motiv că acestea presupuneau doar oferirea de spații în vederea desfășurării lor, nu și implicarea directă a Memorialului Ipotești.

d) Activitățile culturale, în virtutea specificului lor, au fost corelate cu tematicile și perioadele de desfășurare, aprobate la nivel național și județean.

În același timp, în organizarea acestora s-a ținut cont de specificul instituției. Astfel:

- de ***Ziua Europei*** a fost organizată expoziția *Eminescu – itinerar european* în manuscrise și documente de epocă – selecții;

- de ***Ziua și Noaptea Muzeelor*** a avut loc o proiecție (descrișă mai sus) a Muzeului Memorial *Ion Creangă* Humulești;

- în ***Săptămâna Bibliotecilor***, Memorialul Ipotești a organizat activități în parteneriat cu alte biblioteci care au un fond de carte *Eminescu* sau a prezentat Fondul Documentar Ipotești la alte biblioteci;

- de ***Ziua Națională a Patrimoniului***, la inițiativa Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Botoșani, au fost organizate, în perioada 15 – 16 septembrie 2017, următoarele activități: lansarea broșurii ”Monumentele noastre botoșănene”; dezbaterea pe tema *Protejarea și Promovarea Patrimoniului cultural și natural al județului Botoșani*; Ziua Porților Deschise la Memorialul Ipotești.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Beneficiarii activității Memorialului Ipotești sunt, pe de o parte vizitatorii, pe de altă parte, participanții la diverse programe și proiecte culturale desfășurate aici.

a) Beneficiarii proiectelor culturale

Majoritatea proiectelor Memorialului s-au desfășurat la sediul instituției și au avut drept beneficiari un număr aproximativ de **3375** de persoane, repartizate pe programe culturale astfel:

- *Cercetarea și promovarea operei eminesciene și a poeziei* – **625** beneficiari;
- *Valorificarea patrimoniului* – **400** beneficiari;
- *Traducerea operei eminesciene* – **150** beneficiari;
- *Program educațional de promovare a operei eminesciene* – **1500** beneficiari.

Dintre activitățile desfășurate în afara sediului instituției, menționăm:

- participarea și prezentarea Fondului Documentar Ipotești și a stagiilor de cercetare la a IV-a ediție a Salonului de carte „Alma Mater Librorum” la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava – **200** beneficiari;

- participarea și prezentarea Fondului Documentar Ipotești și a stagiilor de cercetare Biblioteca Științifică a Universității de Stat din Bălți – **100** beneficiari;

- participarea și prezentarea Fondului Documentar Ipotești la Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani – **200** beneficiari;

- lansarea volumelor *Arhivele Memoriei* la Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani – **200** beneficiari.

b) Vizitatori ai expozițiilor permanente și temporare:

Număr total, vizitatori:	15.264
dintre care:	
- cu plată:	13.615
- fără plată:	1.649

Număr total, vizitatori cu plată:	13.615
dintre care:	
- copii:	8.286
- adulți:	5.329

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Acțiunile întreprinse în anul 2017 au vizat, pe de o parte, atragerea unui public cât mai larg, iar pe de altă parte, îmbunătățirea funcționării Memorialului.

Cunoscându-se profilul beneficiarului Memorialului Ipotești din statisticile anilor precedenți, în anul 2017, acțiunile întreprinse au vizat realizarea dezideratului de atragere a unui public nou și fidelizarea acestuia prin:

- construirea unei imagini atractive a Memorialului;
- asigurarea unui acces facil și instalarea indicatoarelor spre Memorialul Ipotești;
- utilizarea prețului biletului de intrare ca instrument de marketing prin diferențierea de preț (reducerea prețului în cadrul unor campanii speciale), accesul gratuit într-una din zilele lunii etc.;

- actualizarea permanentă a publicațiilor promoționale și răspândirea acestora prin rețeaua de difuzare a Memorialului și a partenerilor culturali și turistici etc.;

- actualizarea site-ului instituției și a conturilor din rețelele de socializare;

- prezența constantă în mass-media locală, regională și națională prin popularizarea

permanentă a tuturor activităților instituției;

- realizarea unor programe de manifestări culturale cu caracter interactiv;
- asocierea în parteneriat cu firme, organizații și instituții pentru susținerea activităților instituției și creșterea vizibilității;
- crearea unor programe de cercetare în vederea atragerii cercetătorilor – stagiile de cercetare;
- oferirea de facilități studenților doritori să-și realizeze practica sau cercetarea la Memorial etc.

În intenția îmbunătățirii funcționării instituției:

- au fost propuse și aprobate modificări în organigrama și statele de funcție;
- au fost formulate sarcini concrete pentru angajați prin fișele posturilor, decizii și note interne, activitatea acestora fiind stimulată prin promovări și încurajări;
- a fost clarificată situația patrimoniului cultural muzeal (prin inventarierea acestuia, elaborarea fișelor de evidență, a fișelor de conservare și restaurare, prin scrierea registrelor) și situația patrimoniului administrativ;
- au fost procurate aparate necesare menținerii indicatorilor climaterici adecvați pentru păstrarea și conservarea patrimoniului muzeal;
- au fost realizate lucrări de reparație și întreținere etc.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

Actele de constituire și funcționare ale instituției sunt:

- *Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice*, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului privind organizarea Memorialului Ipotești Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu" nr. 188 din 17 aprilie 1992;
- Hotărârea nr. 58/29.06.2012 a Consiliului Județean Botoșani;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Memorialului Ipotești – Centrul Național de Studii "Mihai Eminescu", aprobat prin hotărârea Consiliul Județean Botoșani nr. 106/31.07.2017;
- Organigrama instituției, aprobată de Consiliul Județean Botoșani, 72/26.05.2017, modificată prin hotărârea 107/31.07.2017;
- Regulamentul Intern, aprobat prin hotărârea Consiliului Administrativ din 14.07.2017.

1. Măsuri de organizare internă

Prin hotărârea 72/26.05.2017 a Consiliului Județean Botoșani a fost aprobată modificarea organigramei și a statului de funcții, impusă de necesitatea adecvării la viziunea și misiunea instituției și anume:

- a) redenumirea și transferul în subordinea directă a managerului a Serviciului Cercetare filologică, documentare, editare, promovare în vederea: delimitării clare a două compartimente de specialitate care vizează activitatea muzeală și filologic-bibliotecară a instituției; coordonării eficiente de către manager, care este de formație filolog, a activității serviciului; reducerii sarcinilor șefului de serviciu în vederea eficientizării serviciului respectiv și a pregătirii pentru

acreditate; evitării subordonării consecutive excesive a serviciilor și birourilor (manager – director adjunct – șef serviciu – șef birou – angajat);

b) trecerea în subordinea directorului adjunct a două compartimente în vederea eficientizării funcționării acestora și a pregătirii pentru acreditare;

c) solicitarea a două posturi de îngrijitor (punctul de lucru – Lac) în vederea menținerii curățeniei în zona respectivă;

d) transformarea postului *operator date* în *mânuiitor carte* la solicitarea șefului serviciului;

e) transferul compartimentului achiziții publice în subordinea directă a managerului la solicitarea contabilului șef;

f) înființarea postului de șef Biroul tehnic administrativ - bază turistică în vederea eficientizării serviciului.

Prin hotărârea 107/31.07.2017 a Consiliului Județean Botoșani a fost aprobată modificarea organigramei și a statului de funcții în sensul redenumirii unor funcții drept urmare a necesității de aplicare a Legii-cadru 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice:

- specialist SSM, PSI > inginer specialist IA;
- specialist resurse umane > economist specialist IA.

Considerăm că, la momentul actual, organigrama și statele de funcții sunt adecvate obiectivelor instituției, formulate în actul constitutiv. Astfel, instituția are clar conturate două structuri centrate pe două direcții de bază ale activității – Serviciul cercetare filologică, documentare, editare, promovare; Biroul muzeografie, cercetare, documentare, restaurare, conservare – și structurile auxiliare: Biroul tehnic administrativ - bază turistică; Compartimentul financiar-contabil, salarizare, resurse umane; Compartimentul achiziții publice; Compartimentul juridic-secretariat.

Menționăm, în același timp, că factorul uman nu a permis modificarea în conformitate cu misiunea și necesitățile instituției a organigramei și statelor de funcții, alte modificări urmând a fi operate în anii următori.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) a instituției a fost aprobat prin hotărârea 106/31.07.2017 a Consiliului Județean Botoșani. Modificările au vizat: introducerea în regulament a obiectivelor stipulate în actul de constituire a instituției; delimitarea clară a obiectivelor și activităților; eliminarea unor articole redundante; reflectarea în regulament a structurii organigramei și a statului de funcții aprobate de Consiliul Județean Botoșani; completarea obligațiilor managerului cu obligațiile prevăzute în contractul de management; completarea obligațiilor directorului adjunct cu obligațiile prevăzute în fișa postului; specificarea modului de constituire și activitate a Consiliului Administrativ și a Consiliului de Specialitate; precizarea programului de lucru pentru activitatea muzeografică etc.

Regulamentul intern al instituției a fost aprobat prin hotărârea 14.07.2017 a Consiliului de Administrație. Modificările au vizat delimitarea clară a următoarelor aspecte:

- drepturile și obligațiile salariaților și ale angajatorului;
- protecția, igiena și securitatea în muncă;

- respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării oricărei forme de încălcare a demnității;
- soluționarea cererilor sau a reclamațiilor individuale ale salariaților;
- disciplina muncii în unitate;
- abaterile disciplinare și sancțiunile aplicabile;
- aplicarea dispozițiilor legale sau contractuale specifice;
- criteriile și procedurile de evaluare profesională a angajaților etc.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Memorialului Ipotești este asigurată de manager, angajat în baza contractului de management. Activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ, organ de conducere cu rol deliberativ, și de Consiliul de Specialitate, organ cu rol consultativ.

Consiliul Administrativ (CA) al Memorialului Ipotești este constituit prin decizia nr. 1/06.01.2017 și modificat prin deciziile: 5/20.01.2017 (modificare reprezentant salariați); 45/10.07.2017 (modificare componența – înlocuire contabil șef); 90/23.11.2017 (modificare reprezentant salariați). Modul de funcționare a CA este descris la art. 16 din ROF.

În data de 24.03.2017 a fost aprobată tematica ședințelor consiliului, care s-a întrunit, pe parcursul anului 2017, de 9 ori. Tematica ședințelor a vizat:

- discutarea și aprobarea bugetului și a programului cultural pentru anul 2017;
- discutarea și aprobarea graficului de completare a registrului de inventar, inventarierea și evaluarea colecției Bibliotecii Naționale de Poezie;
- discutarea și aprobarea graficului de completare a registrului de inventar, inventarierea bunurilor culturale din patrimoniul Memorialului Ipotești;
- discutarea recomandărilor din nota de constatare nr. 274/17.01.2017 a comisiei de audit intern;
- discutarea și aprobarea modificărilor în organigrama Memorialului Ipotești;
- discutarea și aprobarea modificărilor în Regulamentul de organizare și funcționare a Memorialului Ipotești;
- discutarea și aprobarea planului de restaurare pentru anii: 2017, 2018, 2019;
- discutarea și aprobarea planului de acțiuni pentru acreditarea Memorialului Ipotești;
- raportarea situației inventarierii bunurilor muzeale și a bunurilor de bibliotecă;
- analiza și avizarea planului de formare profesională;
- discutarea și aprobarea modificărilor în Regulamentul intern al Memorialului Ipotești;
- avizarea planului de asigurare a bunurilor de Tezaur;
- raportarea realizării planului de investiții;
- aprobarea solicitării rectificării bugetare;
- raportarea realizării planului de restaurare a Memorialului Ipotești;
- aprobarea planului de activitate, a planului de achiziții și a bugetului pentru anul 2018.

Consiliul de Specialitate (CS) al Memorialului Ipotești este constituit prin decizia nr. 84/19.11.2013 și a funcționat, în 2017, în aceeași componență. Modul de funcționare a CS este descris la art. 17 din ROF.

Pe parcursul anului 2017, CS s-a întrunit în șase ședințe de lucru, după cum urmează:

- ședința din 15.01.2017, în care s-a analizat și avizat pozitiv Programul Cultural minimal pentru anul 2017 al Memorialului Ipotești;

- ședința din 06.03.2017, în care s-a analizat și avizat pozitiv depunerea a două proiecte de solicitare de finanțare nerambursabilă a Administrației Fondului Cultural Național pentru prima sesiune a anului 2017. Proiectele înaintate sunt *CreativLit Ipotești* și *Atelierul de arte și meșteșuguri tradiționale* ediția 2017;

- ședința din 12.04.2017, în care s-au analizat și avizat pozitiv propunerile de participare la Colocviul Științific *În onoare Dumitru Irimia*. S-a hotărât invitarea unui număr de 15 personalități din domeniul lingvisticii și criticii literare, de la universitățile din București, Iași, Suceava, Bacău, Chișinău, Bălți, Cernăuți și derularea colocviului în două secțiuni, respectiv de comunicări științifice și de evocări;

- ședința din 10.07.2017, întrunită pentru stabilirea aspectelor de specialitate referitoare la editarea, în cadrul planului de cercetare și editare al instituției, a Antologiei poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie *Mihai Eminescu OPERA PRIMA/OPUS PRIMUM*. S-a hotărât editarea tuturor poezilor laureați ai celor 20 de ediții de acordare a Premiului, cu termen de realizare a materialului la finalul anului 2017, în vederea lansării Antologiei poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie *Mihai Eminescu OPERA PRIMA/OPUS PRIMUM Zilelor Eminescu/Ziua Culturii Naționale* ediția 2018;

- ședința din 01.09.2017, întrunită pentru verificarea stadiului de editare al Antologiei poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie *Mihai Eminescu OPERA PRIMA/OPUS PRIMUM* și pentru organizarea proiectului cultural Seminar *Eminescu* ediția a IV-a;

- ședința din 14.11.2017, în care s-a analizat și avizat pozitiv Programul cultural al Memorialului Ipotești – Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu* pentru anul 2018. S-a hotărât derularea proiectelor culturale în cadrul celor șase programe de specialitate ale instituției.

La nivelul Memorialului Ipotești este implementat **sistemul de control intern managerial**. Componenta comisiei de monitorizare a fost actualizată prin deciziile nr. 11/14.02.2017 și nr. 43/03.07.2017.

Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, actualizat, a fost transmis autorității prin adresa 873/14.03.2017.

Comisia de monitorizare s-a întrunit în 17 ședințe, la care s-au pus în discuție următoarele subiecte:

- discutarea recomandărilor comisiei de audit intern privind S.C.I;
- desemnarea responsabilului de evidență a procedurilor;
- constituirea comisiei de gestionare a riscurilor;
- regulamentul de funcționare al CM;
- regulamentul de funcționare a pensiunii "Floare albastră";
- planul de acțiuni necesare pentru acreditarea Memorialului Ipotești;
- programului SCMI;
- codul de etică;
- regulamentul de funcționare a EGR;
- rapoartele semestriale de autoevaluare;
- planul de formare profesională continuă a personalului de specialitate;
- graficul de gestionare a documentelor din compartimente / servicii;
- discutarea și aprobarea procedurilor formalizate etc.

Au fost identificate 30 de activități procedurabile. În anul 2017, au fost elaborate și aprobate 21 proceduri formalizate.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Ultimul stat de funcții, aprobat de Consiliul Județean Botoșani la data de 31.07.2017, cuprinde 41 de posturi, la data de 31 decembrie 2017 fiind ocupate 37,5 posturi.

În perioada evaluată, au fost anunțate vacante și s-a organizat **concursul** pentru ocuparea următoarelor funcții:

- *muzeograf*: concurs organizat în data de 03.07.2017 – candidații, neîndeplinind condițiile de vechime, nu au trecut de etapa dosarelor;
- *îngrijitori*: concurs organizat în data de 03.07.2017 – au fost ocupate două posturi anunțate vacante; decizia nr. 59/10.08.2017;
- *mânuiitor carte*: concurs organizat în data de 03.07.2017 – postul vacant a fost ocupat; decizia nr. 61/10.08.2017;
- *contabil șef*: concurs organizat în data de 18.10.2017 – postul vacant a fost ocupat; decizia nr. 80/31.10.2017.

În perioada raportată, următorii angajați au urmat cursuri de perfecționare:

- Nistor Corneliu – Curs de achiziții publice – 16-17.11.2017;
- Berescu Smaranda Elena – Curs de perfecționare Muzeografie – mai 2017;
- Sainenco Ala – Curs de implementare a sistemului de control intern managerial – 16-17.11.2017;
- Simion Monica – Curs de implementare a sistemului de control intern managerial – 16-17.11.2017;
- Tupiluș Daniel – Curs de management al instituțiilor publice de cultură, modulul II – 27-31.03.2017.

Menționăm că au fost planificate două formări, dar au fost realizate 5 cu încadrarea în suma planificată: din 5000 de lei aprobați pentru formare au fost cheltuiți 4820 de lei.

În conformitate cu Contractul de management, art. 5, alineatul 2, lit. u), managerul instituției trebuia să participe la un curs de atestare în domeniul managementului. Bugetul instituției nu a permis realizarea acestei obligații, cursul valorând 10.000 lei, iar, la articolul respectiv, instituția a avut aprobată suma de 5000 de lei. Solicitarea de rectificare bugetară (adresă de înaintare nr. 2099/12.06.2017, înregistrată la CJB cu nr. 8803/12.06.2017) prin care s-a cerut inclusiv suplinirea sumei pentru realizarea cursului nu a fost aprobată de ordonatorul principal de credite.

Managerul va participa la acest curs în al doilea an de management. Menționăm că, prin hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr. 19/08.02.2017, a fost aprobat bugetul Memorialului Ipotești, în care a fost inclusă și suma necesară pentru aceasta.

Promovarea personalului s-a efectuat cu respectarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul CJ Botoșani și din instituțiile publice din subordine, aprobat prin dispoziția președintelui CJB nr. 7/08.01.2015 sectorul bugetar plătit din fonduri publice; în conformitate cu HG nr. 286 din 23 martie 2011, modificată și completată prin HG nr. 1027/2014.

În perioada evaluată, au fost organizate 5 examene de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare:

- economist, gr. I – Agafiței Liliana – 27.09.2017;
- muzeograf, gr. I – Berescu Smaranda – 27.09.2017;
- conservator, treapta I – Cojocariu Elena Adina – 27.09.2017;
- referent de specialitate – Ploeanu Gabriela – 13.12.2017;
- consilier juridic – Popoi Nicoleta – 13.12.2017.

Evaluarea performanțelor profesionale a angajaților instituției a avut loc în luna ianuarie 2017, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate, aparatului permanent de lucru și din cadrul instituțiilor publice din subordinea Consiliului Județean Botoșani, anexa nr. 1 la Dispoziția nr. 180 din 11 iulie 2011 a președintelui CJB individuale ale personalului contractual. Evaluarea a fost realizată, conform articolului 6 din respectivul regulament, de către șeful ierarhic al salariatului și a fost aprobată de managerul instituției. Toți salariații au primit calificativul ”foarte bine”.

Comisia de cercetare disciplinară s-a convocat, în baza sesizărilor șefilor ierarhic superiori, de 12 ori. Ca urmare, a propunerii comisiei de cercetare disciplinară, prin decizia managerului, au fost sancționați următorii angajați:

- Pintilei Smaranda Elena:
 - pentru refuzul de a participa la inventariere – avertisment scris – decizia 25/19.04.2017;
 - pentru absențe nemotivate – reducerea salariului de bază pe o perioadă de o lună cu 5% - decizia 29/04.05.2017;
 - pentru absențe nemotivate - reducerea salariului de bază pe o perioadă de o lună cu 10% - decizia 52/21.07.2017;
 - pentru absențe nemotivate - reducerea salariului de bază pe o perioadă de trei luni cu 10% - decizia 54/03.08.2017;
 - pentru absențe nemotivate – desfacerea contractului de muncă;
- Ștefan Ana Maria:
 - pentru absențe nemotivate – avertisment scris – decizia 46/12.07.2017;
 - pentru absențe nemotivate – reducerea salariului de bază pe o perioadă de o lună cu 5% - decizia 51/21.07.2017;
 - pentru absențe nemotivate – reducerea salariului de bază pe o perioadă de o lună cu 10% - decizia 56/09.08.2017;
- Sava Margareta:
 - pentru absențe nemotivate – avertisment scris – decizia 69/12.09.2017;
 - pentru absențe nemotivate – reducerea salariului de bază pe o perioadă de o lună cu 5% - decizia 72/28.09.2017;
- Pintilei Cornel:
 - pentru prezentarea la serviciu în stare de ebrietate – avertisment scris – decizia 68/12.09.2017;
- Munteanu Cotinel:

- pentru plecarea în concediu fără aprobarea conducerii – avertisment scris –
decizia 36/29.05.2017.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

În perioada evaluată, la Memorialul Ipotești a demarat procedura de inventariere a patrimoniului.

Patrimoniul administrativ. Inventarierea patrimoniului administrativ a fost demarată prin decizia 48/09.11.2016 managerului Miluță Jijie, modificată prin decizia 2/18.01.2017. Inventarierea s-a realizat cu depășirea termenilor prevăzută în decizie, dar prelungite la solicitarea președintelui Comisiei de inventariere.

Patrimoniul muzeal. Inventarierea patrimoniului muzeal a fost demarată prin decizia 7/31.01.2017. Așa cum la momentul respectiv, registrele analitice nu erau definitive, lipsind o descriere completă, detaliată și adecvată a tuturor obiectelor din patrimoniul instituției, prin hotărârea Consiliului Administrativ a fost aprobat graficul completării registrului, elaborarea fișelor analitice și etapele inventarierii.

În urma finalizării inventarului, au fost inventariate, după cum urmează:

- Casa părintească – 255 de obiecte;
- Biserica Familiei Eminovici – 116 obiecte proprii;
- Muzeul "Mihai Eminescu" – 279 de obiecte;
- Casa țărănească de epocă – 448 de obiecte;
- Depozit – 595 de obiecte;
- Bibliotecă – 6 obiecte;
- Spații exterioare – 8 obiecte.

Total: 1677 obiecte.

- Tablouri – 423.

Pentru protejarea patrimoniului muzeal au fost procurate aparate necesare solicitate de Biroul muzeografie, cercetare, restaurare, conservare, supraveghere:

- termohigrometre – 10 buc.;
- dezumidificatoare – 3 buc.;
- umidificator – 1 buc.;
- lampă bactericidă – 1 buc.;
- luxmetru – 1 buc.

Patrimoniul bibliotecar. Inventarierea patrimoniului bibliotecar a fost demarată prin decizia managerului din data 6/31.01.2017. Așa cum la momentul respectiv, registrele nu erau definitive, iar unele cărți nu erau înregistrate și, respectiv, nu aveau numere de înregistrare, prin hotărârea Consiliului Administrativ a fost aprobat graficul completării registrului și etapele inventarierii.

La solicitarea președintelui Comisiei de inventariere, perioada de inventariere a fost prelungită.

Pentru protejarea patrimoniului bibliotecar au fost procurate aparate necesare solicitate de Serviciul cercetare filologică, documentare, editare, promovare:

- termohigrometre – 1 buc.;
- dezumidificatoare – 1 buc.

Patrimoniul imobiliar. În anul 2017, prin aprobarea bugetului de către CJB a fost alocată, pentru investiții, suma de 199.000 lei pentru următoarele lucrări de investiție la imobilele Memorialului Ipotești:

- *Înlocuire jgheaburi și burlane la clădirea Bibliotecii Naționale de Poezie*, lucrare finalizată în data de 16.08.2017;

- *Reparație capitală învelitoare Casa părintească Mihai Eminescu*, lucrare finalizată în data de 8.11.2017.

În baza economiilor de la lucrarea de investiții *Înlocuire jgheaburi și burlane la clădirea Bibliotecii Naționale de Poezie*, Memorialul Ipotești a solicitat modificarea listei de investiții și, prin hotărârea Consiliului Județean Botoșani nr. 146/27.09.2017, suma de 30.000 lei a fost alocată pentru reparația și reamenajarea Camerei de Patrimoniu – Bibliotecă. Lucrarea a fost finalizată pe data de 18.12.2017.

Alte lucrări pentru întreținerea spațiilor din incinta Memorialului Ipotești au fost realizat prioritar cu forțe proprii și au vizat: renovarea holului Bibliotecii Naționale de Poezie; renovarea vilelor de cazare din Pensiunea *Floare albastră* și a camerelor 2 și 3 din corpul administrativ; renovarea sălii de mese, a bucătăriei și a holului Sălii de expoziție *Horia Bernea*; renovarea a trei birouri din Corpul administrativ; reabilitarea geamurilor Casei Papadopol; reamenajarea aleii de acces spre bustul lui Mihai Eminescu; curățarea tuturor aleilor din Memorial; pavarea cărărilor din livadă.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

a) În data de 16 mai, *controlul Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Nicolae Iorga"* Botoșani a semnalat o serie de nereguli. Ca urmare a recomandărilor din procesul-verbal nr. 1703/16.05.2017, la Memorialul Ipotești au fost întreprinse acțiuni de lichidare a acestora:

- s-a efectuat verificarea de fond pe bază de teste tip chestionar asupra nivelului de însușire și cunoaștere a problematicei care a făcut obiectul instructajului periodic, rezultatele consemnându-se în fișa individuală de instructaj;

- a fost asigurată verificarea periodică a instalației electrice de către persoane fizice sau juridice atestate de către ANR în domeniul Energiei (Buletine de verificare nr. 410/09.06.2017-421/09.06.2017, înregistrate la sediul Memorialului Ipotești cu nr. 2091/12.06.2017);

- ca urmare a aprobării bugetului Memorialului Ipotești pentru anul 2018, pentru Reparația și punerea în funcțiune a sistemului antiincendiu Muzeul Tematic (PT+ execuție) va fi alocată suma de 50.000 lei;

- s-a efectuat tratarea și protejarea materialelor și a elementelor de construcție cu substanțe ignifuge la următoarele imobile: Casa Părintească (Raport de încercări nr. 1442/20.12.2017), Clădire Bibliotecă (Proces-verbal de recepție provizorie 4669/19.12.2017), Casa Papadopol (Proces-verbal de recepție provizorie 4670/19.12.2017), Clădire Corp Administrativ (Proces-verbal de recepție provizorie 4671/19.12.2017).

b) Recomandările din Raportul asupra implementării recomandărilor formulate în rapoartele de audit intern nr. 1063/20.01.2017 și Nota de constatare 274/17.01.2017 au vizat, în mare, trei domenii din activitatea Memorialului Ipotești:

- a) Sistemul de Control Intern Managerial;
- b) Modul de inventariere a bunurilor;
- c) Evidența contabilă.

Pe adresa Consiliului Județean Botoșani a fost expediat, în data de 06.02.2017, Planul de acțiuni, elaborat în baza recomandărilor comisiei de audit, înregistrat la CJB cu nr. 1897/06.02.2017 și adresa nr. 874/14.03.2017 prin care a fost înaintat Raportul privind modul în care au fost implementate recomandările formulate în rapoartele de audit intern nr. 1063/20.01.2017 și Nota de constatare 274/17.01.2017. Prin adresa nr. 19/04.01.2018, înregistrată la CJB cu nr. 74/04.01.2018, s-a transmis stadiul implementării recomandărilor și planul de acțiune pentru recomandările neimplementate sau parțial implementate, formulate în cadrul misiunii de audit public intern, desfășurată în anul 2016.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Datele economico-financiare denotă că Memorialul Ipotești a înregistrat indicatori pozitivi la toate capitolele.

Politica marketing-ului de promovare a produselor culturale ale instituției a permis **depășirea veniturilor proprii** (suma încasărilor este cu cca. 30.652 lei mai mare față de perioada precedentă). Creșterea veniturilor proprii a dus la majorarea gradului de acoperire a cheltuielilor din venituri proprii.

Managementul economico-financiar (venituri): analiza comparativă pentru anii 2016, 2017:

	Anul 2016		Anul 2017	
	Buget	Execuție	Buget	Execuție
- venituri proprii, mii lei:	44.000	48.894	76.000	78.242
- alocații bugetare:	1.996.000	1.717.795	1.949.000	1.897.525
Total:	2.040.000	1.766.690	2.025.000	1.975.767

Managementul economico-financiar (cheltuieli): analiza comparativă pentru anii 2016, 2017:

	Anul 2016		Anul 2017	
	Buget	Execuție	Buget	Execuție
- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratorii:	1.064.000	1.046.851	1.261.000	1.248.905
- cheltuieli de întreținere:	480.000	421.628	565.000	560.375
- cheltuieli de capital:	496.000	298.211	199.000	166.487
Total:	2.040.000	1.766.690	2.025.000	1.975.767

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției:

	Anul 2016		Anul 2017	
	Buget	Execuție	Planificat	Execuție
Grad de acoperire a cheltuielilor totale din subvenție (%):	97,84	97,23	96,24	96,04
Grad de acoperire a cheltuielilor totale din venituri proprii (%):	2,16	2,77	3,75	3,96

Analiza venituri proprii realizate în anii 2016 și 2017 (lei):

Categorii de venituri:	2016	2017
- taxe de vizitare:	35.052	56.028
- tarife de fotografiere, ședințe foto:	1.220	1.940
- tarife de filmare:	-	1.410
- alte venituri:	12.622	18.864
Total venituri:	48.894	78.242

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)

2016, estimat	2016, realizat	2017, estimat	2017, realizat
52,15	59,25	62,27	63,21

Gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%)

2016, estimat	2016, realizat	2017, estimat	2017, realizat
100	100	100	100

Gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor (%)

2016, estimat	2016, realizat	2017, estimat	2017, realizat
2,16	2,57	2,26	3,96

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță

	Estimat	Realizat
1 Cheltuieli pe vizitator, din care	202,88	118,53
- din subvenție	194,44	113,41
- din venituri proprii	8,44	5,12
2. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	2,26	3,96
3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	62,27	63,21
4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%)	100 %	100 %
5. Gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor (%)	2,26	3,96
6. Numărul de proiecte proprii realizate în cadrul programelor, din care:	18	29
- expoziții permanente	5	5

- expoziții temporare	3	6
- simpozioane	1	1
- tabere	1	2
- cursuri de vară	1	1
- lansări de carte	1	4
- cercuri cu elevii	2	2
- concursuri	2	3
- lecturi publice	2	5
- editări ale revistei „Hyperion”	1400	1400
- editări , din care:		
- pliante	1.000	1.000
- lucrări cu caracter științific	1	1
- albume	500	400
- editări de materiale publicitare	500	500
7. Numărul de vizitatori	9000	15.264
- vizitatori cu plată, din care:	7100	13.615
- număr bilete copii	3700	8.286
- număr bilete adulți	3400	5.329
8. Proiecte realizate ca inițiator/partener	7	15
A. Inițiator	4	12
B. Partener	3	3
9. Indicele de ocupare a sălilor/spațiilor destinate publicului (la sediu) (%)	40 %	40 %
10. Apariții în presa:	22	107
- presa locală	18	95
- presa națională	2	8
- presa internațională	2	4
12. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari	1	1
13. Perfecționarea personalului:		
- numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare:	2	5

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Pentru întreaga perioadă de manageriat ne-am asumat următoarea viziune: instituție culturală, cu misiune dublă – muzeistică și de cercetare – Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu* conservă, gestionează și valorifică patrimoniul cultural-muzeal, fiind un centru de excelență în cercetarea și studierea vieții și operei lui Mihai Eminescu și a întregii poezii românești, deschizând o cale spre cunoașterea culturii și spiritualității românești.

2. Misiune

Reieșind din viziunea asumată, am formulat următoarea misiune: promovarea specificului cultural românesc pe plan regional, național și internațional prin protejarea, îmbogățirea, cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural-muzeal existent, preponderent legat de viața și opera lui Mihai Eminescu, cu accent pe integrarea în circuitul valorilor culturale europene.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiectivele **generale** pe care le-am urmărit pe tot parcursul anului 2017 au fost cele stipulate în actul de constituire a Memorialului Ipotești:

- conservarea, protejarea, restaurarea și promovarea patrimoniului cultural-muzeal existent, precum și îmbogățirea acestuia;
- cercetarea și studierea vieții și operei lui Mihai Eminescu și a întregii poezii românești;
- oferirea de produse și servicii culturale diversificate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a comunității la viața culturală.

În conformitate cu proiectul de management, în anul 2017, ne-am asumat și am realizat următoarele obiective *specifice*:

a) *protejarea și promovarea patrimoniului muzeal:*

- îmbunătățirea și extinderea accesului publicului la patrimoniul deținut și promovarea cunoașterii acestuia prin **5** expoziții permanente (din Casa Părintească, Bisericuța Familiei Eminovici, Muzeul Tematic, Biblioteca Națională de Poezie *Mihai Eminescu* și Casa țărănească de epocă) și **6** expoziții temporare: *Pe urmele lui Eminescu* (expoziție de fotografie); *Ilustrații din edițiile Eminescu* (selecții din Fondul Bibliotecii Naționale de Poezie și din Colecția de artă a Memorialului Ipotești); *Eminescu – itinerar european* (în manuscrise și documente de epocă – selecții); *Expoziția tablourilor* din cadrul taberei Time4 Eminescu; *Memorialul Ipotești la 25 de ani*; *In honorem Dumitru Irimia*;

- includerea patrimoniului deținut în circuitul turistic prin transmiterea comunicatelor de presă, difuzarea de pliante și flyere; participarea la emisiunea *Exclusiv în România* (<http://www.tvr.ro/pe-drumul-voievozilor-la-exclusiv-in-romania-19435.html#view>), prezența la canelele radio și de televiziune;

- susținerea restaurării prin aprobarea, urmărirea și raportarea planului de restaurare pentru anul 2017;

- achiziționarea aparatelor pentru susținerea parametrilor necesari păstrării bunurilor culturale;

- amenajarea unei camere de carantină pentru bunurile culturale;

b) *protejarea și promovarea patrimoniului imobil:*

- reabilitarea patrimoniului administrativ deținut și realizarea lucrărilor de renovare;

- folosirea patrimoniului pentru activități artistice sau evenimente culturale – realizarea a 29 de proiecte la sediul instituției;

c) *salvgardarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial:*

- realizarea unui cadru unitar de susținere și recunoaștere a rolului creatorului și artistului în societatea contemporană prin realizarea de proiecte care au avut în centrul lor *poetul* (Ziua poetului; Ziua Internațională a Poeziei; ședințele cenacului *Mașina cu Poeți*; acordarea Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" – Opus Primum; recitalul poezilor laureați ai

Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" – Opus Primum; editarea unei antologii de poezie; Masă rotundă în cadrul Seminarului Eminescu – *Cu poeții, despre poezie* etc.), pictorul (Tabăra Internațională de Pictură *Time4 Eminescu*), muzicianul (proiectul *Seri melancolice eminesciene*), creatorul de artă populară (proiectul *Atelier-școală meșteșuguri și artă tradițională*);

- susținerea și stimularea activității creatoare prin configurarea unui sistem de stagii și rezidențe pentru cercetarea operei eminesciene și coparticiparea în organizarea atelierelor de traducere *Filit*;

d) *promovarea unei abordări integrate a EFP cu accent pe dezvoltarea creativității și inovării și coerentă cu politicile culturale, sociale și nevoile pieței muncii:*

- dezvoltarea sinergiilor între cultură și educație prin participarea la programul *Școala altfel*, organizarea ședințelor de cinaclu și cercuri la sediul instituției;

- dezvoltarea și diversificarea participării sectorului cultural la realizarea unei societăți coezive, inclusiv prin susținerea accesului și participării la cultură pentru grupurile vulnerabile prin oferirea de gratuități pentru **166** de copii din familiile social vulnerabile;

- dezvoltarea abilităților creative prin organizarea taberelor: *Atelier-școală meșteșuguri și artă tradițională*; *Tabăra de jurnalism*, cercuri de lectură cu elevii etc.;

e) *susținerea și diversificarea ofertei specifice cu accent pe experiment, explorare și excelență:*

- sprijinirea profesionalizării managementului prin cursurile de formare – 5 persoane;

f) *dezvoltarea și diversificarea ofertei specifice muzeelor, în special prin integrarea dimensiunii participative și prin accentuarea rolului educațional și de protejare a identităților culturale:*

- transformarea muzeului în mediator cultural și în beneficiar și creator de servicii pe piața culturală prin potențarea valențelor culturale pe care acest tip de instituție le are prin oferta de proiecte culturale;

g) *dezvoltarea infrastructurii culturale prin reabilitarea celei existente și prin construirea de noi facilități:*

- creșterea și diversificarea nivelului de echipare cu infrastructură culturală;
- susținerea de parteneriate între autoritățile regionale, județene și locale pentru realizarea în comun de investiții în reabilitarea, modernizarea și/sau construirea unei infrastructuri adecvate prin realizarea unor proiecte în parteneriat (a se vedea p. 3-4);

h) *facilitarea și stimularea accesului pe piață internațională a operatorilor români din domeniul cultural:*

- stimularea și facilitarea parteneriatelor în cadrul proiectelor: Ziua Internațională a Poeziei; Mașina cu Poeți; Seminarul Eminescu, Colocviul de exegeză literară. Ediția I etc.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia managerială pentru anul 2017 a avut în vedere dezvoltarea instituției, pornind de la viziunea și misiunea acesteia, fiind orientată spre coagularea eforturilor tuturor grupurilor

interesate.

În conformitate cu documentele normative care fundamentează politicile culturale (cum ar fi *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014-2020* și altele) și proiectul de management aprobat, strategia culturală a vizat:

a) *la nivel de management:*

- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării și a controlului prin elaborarea discutarea și aprobarea planurilor de activitate pe toate domeniile; atribuirea de sarcini prin decizii și note interne și raportarea realizării acestora; inventarierea activităților procedurabile și elaborarea procedurilor formalizate;

- instruirea și exersarea capacității manageriale prin eficientizarea sistemului de control intern managerial;

- motivarea personalului prin promovări și evaluare anuală;

- consolidarea spiritului de echipă prin constituirea grupurilor responsabile de proiecte;

b) *la nivel de resurse umane:*

- încurajarea și sprijinirea personalului să urmeze cursuri de perfecționare;

- invitarea unor specialiști pentru schimb de experiență;

- încurajarea și sprijinirea personalului să participe la conferințe și workshopuri (1 persoană a participat la o conferință; 3 – la prezentare SOWT Evidență Patrimoniu QULTO – Iași) etc.;

c) *la nivel de patrimoniu:*

- aplicarea legislației cu privire la bunurile culturale;

- insistarea pe un sistem eficient de evidență a bunurilor culturale; pe elaborarea fișelor de evidență analitică, de conservare și restaurare;

- valorificarea științifică a patrimoniului prin organizarea de activități științifice – colocviul de exegeză literară și Seminarul Eminescu;

- asigurarea securității patrimoniului prin instalarea unor camere suplimentare de supraveghere; prin verificarea periodică a funcționării lor etc.;

- încheierea unor acorduri de tip parteneriat pentru obținerea a două proiecte de promovare a culturii și patrimoniului, depuse la AFCN etc.

d) *la nivel de cercetare:*

- punerea în valoare a cercetării eminescologice prin oferirea de stagii de cercetare;

- organizarea unui colocviu de exegeză literară, a Seminarului Eminescu, a conferințelor în cadrul evenimentelor culturale etc.;

- crearea de rezidențe pentru traducători nativi, cu teme fixate și finalizate în cadrul Atelierelor FILIT;

- atragerea cercetătorilor în vederea realizării unor studii cu tematică eminesciană prin proiectele realizate;

- încheierea unor acorduri de tip parteneriat reciproc avantajoase care ar urmări realizarea cercetării în cadrul Memorialului – încheierea unui parteneriat cu Biblioteca Județeană ”Mihai Eminescu” Botoșani pentru oferirea stagiilor;

e) *la nivel de venituri:*

- comercializarea suvenirurilor și a publicațiilor;

- dezvoltarea unor parteneriate în vederea obținerii finanțării unor proiecte anunțate în cadrul a diverse programe – două proiecte depuse la AFCN;
- cultivarea și încurajarea legăturilor cu mediul de afaceri, a mecenatului și sponsorizării;
- preocuparea constantă pentru identificarea și accesarea unor surse alternative de finanțare etc.

5. Strategia și planul de marketing

În anul 2017, strategia și planul de marketing a vizat:

- investigarea practicilor culturale locale/regionale și analiza ofertei culturale;
- realizarea unui studiu privind profilul beneficiarului actual;
- crearea unui compartiment PR de promovare a Memorialului;
- realizarea demersurilor necesare pentru instalarea panourilor publicitare la intrările importante în județ și pe traseu;
- crearea unor obiecte-suvenir (semne de carte, suport pahar, pixuri);
- reluarea activității la punctul de informare turistică și expunerea de documente, publicații, reviste, suveniruri;
- popularizarea programelor Memorialului, atât a celui cotidian, de vizitare, cât și a celui de cercetare, editare și promovare pe site-ul instituției;
- lansarea de campanii de informare, educare, cunoaștere a patrimoniului mobil;
- susținerea dezvoltării de parteneriate cu societatea civilă pentru promovarea patrimoniului și pentru realizarea programelor educative;
- menținerea unui sistem audio în arealul Memorialului, cu versuri eminesciene recitate de mari actori, cu muzică pe versuri eminesciene;
- îmbunătățirea și completarea site-ului și a paginii de facebook;
- actualizarea planului de marketing etc.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În conformitate cu obiectivele Memorialului Ipotești, ne-am propus pentru întreaga perioadă de management următoarele programe:

Obiectivul 1: conservarea, protejarea, restaurarea și promovarea patrimoniului cultural-muzeal existent, precum și îmbogățirea acestuia;

Programe:

1. Program de valorificare a patrimoniului muzeal;
2. Program de evidență, conservare și asigurare a securității patrimoniului muzeal;
3. Program de investiții, reparații și modernizarea infrastructurii;
4. Program editorial;

Obiectivul 2: cercetarea și studierea vieții și operei lui Mihai Eminescu și cercetarea și studierea întregii poezii românești;

Programe:

5. Program de cercetare a operei eminesciene și a poeziei în general;
6. Program de traducere a operei eminesciene și a poeziei în general;
7. Program editorial;

Obiectivul 3: oferirea de produse și servicii culturale diversificate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a comunității la viața culturală;

8. Program educațional de promovare a operei eminesciene.

7. Proiecte din cadrul programelor

1. Programul de valorificare a patrimoniului muzeal

1.1. Expoziții permanente și temporare – întreținerea și ghidarea în cadrul a 5 expoziții permanente, precum și vernisarea și expunerea a 6 expoziții temporare:

- *Pe urmele lui Eminescu* (expoziție de fotografie) - 15.01.2017- 14.06.2017 – Sala de expoziții *Horia Bernea*;

- *Ilustrații din edițiile Eminescu* (selecții din Fondul Bibliotecii Naționale de Poezie și din Colecția de artă a Memorialului Ipotești) – 21.03.2017 – până în prezent – Sala Castel din Muzeul *Mihai Eminescu*;

- *Eminescu – itinerar european* (în manuscrise și documente de epocă – selecții) – 9.05.2017 – 27.07.2017 – Sala Portaluri din Muzeul *Mihai Eminescu*;

- Expoziția tablourilor din cadrul taberei Time4 Eminescu – 28.07.2017 – 30.12.2017 – Sala Portaluri din Muzeul *Mihai Eminescu*;

- Memorialul Ipotești la 25 de ani - 15.06.2017 – 14.01.2018 – Sala de expoziții *Horia Bernea*;

- *In honorem Dumitru Irimia* – 14.06.2017 – până în prezent – Holul Bibliotecii Naționale de Poezie ”Mihai Eminescu”.

1.2. Săptămâna Națională a Bibliotecilor / Ziua Națională a Bibliotecarului -

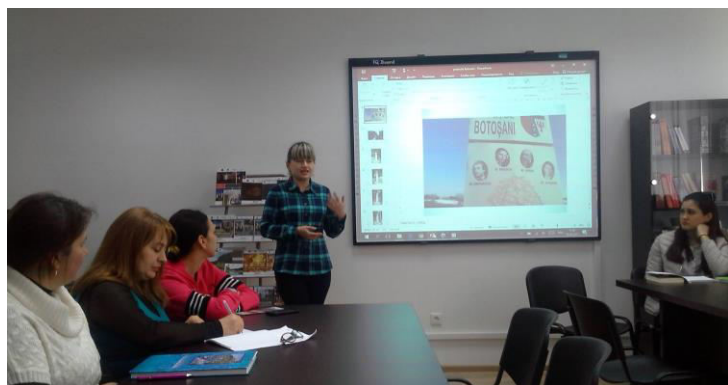
24.04.2017 – 30.04.2017

Din program:

Expoziții: Manuscrisele eminesciene facsimilate; Unicate din Fondul Documentar Ipotești – selecție; *Sonetul eminescian în grafica recentă*

24.04.2017: Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* - Proiecție *Fondul Documentar Ipotești*

26.04.2017: Ediții *Eminescu* din patrimoniul Bibliotecii Județene *Mihai Eminescu* Botoșani – expoziție și prezentare de specialitate; *Ilustrații din edițiile Eminescu* selecții din Fondul Bibliotecii Naționale de Poezie și din Colecția de artă a Memorialului Ipotești; *Proiecții:* Proiecție documentară Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani; Proiecție *Fondul Documentar Ipotești*; *Vizitarea* obiectivelor culturale din patrimoniul Memorialului Ipotești;



28.04.2017: Biblioteca Științifică a Universității de Stat ”Alecu Russo” din Bălți. *Proiecții:* Proiecție documentară Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani; Proiecție *Fondul Documentar Ipotești*.

În continuarea acestor activități, pe data de 11 mai, începând cu ora 11.00, Memorialul Ipotești a participat, în calitate de invitat de onoare, la cea de

a IV-a ediție a Salonului de carte „Alma Mater Librorum”, care a avut loc la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.

1.3. Ziua și Noaptea Muzeelor – 21 mai



Proiecția *Humulești la Ipotești*, material de specialitate realizat de Roxana Diaconu, muzeograf la Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești.

Parteneri în organizarea manifestărilor: Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești, Clubul de lectură Cărticica de seară al Școlii Gimnaziale Mihai Eminescu Ipotești și Asociația BUZZ MEDIA Botoșani.

1.4. Ziua Mondială a Patrimoniului a fost organizată la Memorialul Ipotești la inițiativa Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani.



Din program:

Lansarea ghidului *Monumentele noastre istorice* (Dănuț Huțu, Ala Sainenco);

Masă rotundă: *Protejarea și promovarea patrimoniului cultural și natural* (Dănuț Huțu, Cotinel Munteanu)

1.5. Atelier-școală meșteșuguri și artă tradițională, ediția a VII-a – 4 – 13 iulie



În cadrul atelierului-școală, copii de diferite vârste (din fundația Hand of Help) au fost inițiați în tehnica artelor tradiționale: pictură, ceramică, sculptură, cioplire în lemn, olărit, fiind îndrumați de specialiști invitați. În cadrul atelierului a avut loc o expoziție de artă tradițională și un Târg al Ucenicilor.

2. Program de evidență, conservare și asigurare a securității patrimoniului muzeal

În anul 2017 a avut loc inventarierea bunurilor culturale muzeale.

Au fost completate registrele de evidență a bunurilor.

Au fost elaborate 1186 de fișe de evidență analitică.

Au fost elaborate 1500 de fișe de conservare.

Au fost aprobate planurile de conservare pentru anul 2017, 2018, 2019.

În anul 2017 au fost restaurate, conform raportului prezentat în ședința Consiliului Administrativ din data de 15.12.2017, 24 de icoane, 3 strane, 1 putine.

A fost amenajată camera de conservare a bunurilor culturale mobile.

Au fost procurate aparatele necesare pentru menținerea unor parametri climaterici pentru păstrarea bunurilor culturale: termohigrometre – 11 buc.; dezumidificatoare – 4 buc.; umidificator – 1 buc.; lampă bactericidă – 1 buc.; luxmetru – 1 buc.

A fost amenajată Camera pentru păstrarea Fondului Documentar Ipotești.

3. Program de investiții, reparații și modernizarea infrastructurii:

Pentru lucrările de renovare, reparație și întreținere patrimoniu imobil, a se vedea p. 19.

Lucrările de amenajare a aleilor pietonale și amenajare peisagistică au vizat în anul 2017:

- plantarea butașilor de trandafir la vilele de cazare și în ronduri;
- plantarea pomilor în jurul amfiteatrului exterior și înlocuirea copacilor uscați ;
- amenajarea aleii spre Casa țărănească de epocă;
- amenajarea aleii spre bustul lui Mihai Eminescu ;
- marcarea cu arbuști a aleilor din spațiile exterioare ;
- lucrările de igienizare a Lacului cu nuferi etc.

4. Program editorial

4.1. Editarea revistei *Hyperion* – 4 numere pe an a câte 350 de exemplare, în conformitate cu protocolul de colaborare nr. 1099/31.03.2017.

4.2. Editarea unei antologii de poezie – *Exerciții de neclintire*. Antologia poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu" – OPUS PRIMUM 1999-2017, Bistrița: Casa de Editură Max Blecher, 2017, ISBN 978-606-8577-50-0, contract de editare nr. 4433/06.12.2017 – 400 de exemplare. Lansarea volumului a avut loc pe 15 ianuarie 2017 la Memorialul Ipotești, Casa de Cultură a Tineretului. Prezentare: Mircea A. Diaconu, Ana Maria Toma.

4.3. Editarea unui volum de studii critice: *In Honorem Dumitru Irimia*. Lucrările Colocviului de exegeză literară, EDIȚIA I, Ipotești, 14 iunie 2017, Colecția Ipotești, Ipotești, 2017, ISBN: 978-973-0-25923-0;

4.4. Editare de materiale promoționale:

- afișe și invitații pentru fiecare proiect realizat;
- agende personalizate – 165 buc.;
- semne de carte – 3600 buc.;
- magneți – 2000 buc.;
- pixuri – 500 buc.;
- suport pahare – 1200 buc.

5. Program de cercetare și promovare a operei eminesciene și a poeziei în general

5.1. Concurs de stagii pentru cercetarea operei eminesciene: în anul 2017, a fost selectat un dosar (din două depuse: nr. 2204/19.06.2017 – Diana Vrabie, *Mihai Eminescu și Iașiul*; 2203/19.06.2017 – Lucia Țurcanu, *Formarea reprezentărilor despre poet și poezie sub influența mitului Eminescu*) pentru acordarea stagiului de cercetare în baza procesului-verbal de jurizare nr. 2774/01.08.2017 a comisiei de jurizare, numite prin decizia 53/21.07.2017. Stagiul i-a fost acordat Luciei Țurcanu, doctor în filologie.

5.2. Organizarea unui colocviu de interpretare a operei eminesciene: Colocviul de exegeză literară. Ediția I. In honorem Dumitru Irimia a fost organizat în data de 14 iunie 2017.

Din program:

Secțiunea *Comunicări științifice* (moderator: Mircea A. Diaconu, Universitatea Ștefan cel



Mare din Suceava / Memorialul Ipotești):

- Rodica Zafiu, Universitatea din București: *Temporalitate, ambiguitate și lumi imaginare: interpretarea lui D. Irimia asupra Sărmanului Dionis*;

- Dinu Moscal, Academia Română – Filiala Iași: *Reprezentări ale timpului în lirica eminesciană*;

- Enrique Nogueras Valdivieso, Universitatea din Granada, Spania: *Primele apariții în presa spaniolă ale lui Mihai Eminescu*;

- Maria Șlehtițchi, Academia de Științe a Republicii Moldova: *Basarabia Profesorului Dumitru Irimia*;

- Viorica Popa, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți: *Pornind de la Gramatica lui Dumitru Irimia*;

- Ala Sainenco, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, *Fundamente pentru limbajul poetic: Eugeniu Coșeriu – Dumitru Irimia*;

Secțiunea *Evocări* (moderator: Maria Șlehtițchi, Academia de Științe a Moldovei): Mircea A. Diaconu, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava / Memorialul Ipotești; Vasile Spiridon, Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău; Teodora Stanciu, Asociația Ziariștilor Independenți din România; Mihai Șlehtițchi, Universitatea Liberă din Moldova; Lucia Țurcanu, Editura ARC; Smaranda Ghiță, Școala Ștefan Bârsănescu Iași; Oana Enăchescu, Radio România Cultural; Cristina Irimia, Academia Română – Filiala Iași; Ion Filipciuc, scriitor.

Prezentarea volumului Dumitru Irimia, *Studii de limba română și lingvistică generală*. Ediție îngrijită de Dinu Moscal, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017 (Dinu Moscal).

5.3. Lecturile publice ale Laureatilor Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opus Primum au fost organizate:

- în data de 21 martie, de Ziua Națională a Poeziei – lectura publică a premiantului pentru debut în anul 2002 cu volumul *Borcane bine legate, bani pentru încă o săptămână*, Editura Junimea, Iași, 2002, Dan Sociu;



- în data de 20 octombrie (cu ocazia Seminarului Eminescu) – lectura publică a premiantului pentru debut în anul 2002 pentru volumul *Durerea de a mă privi în oglindă*, Editura revistei *Convorbiri literare*, Iași, 2001, Cristian Pohrib;



5.4. Ziua Mondială a Poeziei – 21 martie



Din program:

Conferențiere: prof. Mircea A. Diaconu.

Lecturi publice:

- Dan Sociu, laureat al Premiului Opus Primum, 2002;
- poeți din Republica Moldova: Irina Nechit, Nicolae Popa, Margareta Curtescu;
- poeți din Botoșani: Gellu Dorian, Nicolae Corlat, Gabriel Alexe, Vlad Scutelnicu, Dumitru Necșanu, Petruț Pârvescu, Vasile Iftime.

Prezentare de carte: Gellu Dorian, *Calea de urmat*, Editura Cartea Românească, 2017; Mircea A. Diaconu, *Biblioteca română de poezie postbelică*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2016.

Recital susținut de artiști ai Școlii Populare de Arte Botoșani.

Vernisarea expoziției *Ilustratori ai operei eminesciene* – reproduceri după volumele din patrimoniul Bibliotecii Naționale de Poezie *Mihai Eminescu*.

5.5. Zilele Eminescu - 15 ianuarie



Din program:

- Semnal editorial *Mihai Eminescu despre cultură, artă, teatru* – antologie îngrijită de Dumitru Irimia, editată în cadrul Planului de cercetare al Memorialului Ipotești de Editura Universității *Alexandru Ioan Cuza* Iași (intervenții susținute de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu și prof. univ. dr. Vasile Spiridon).

Revista *Convorbiri literare* la 150 de ani (prezentată de Cassian Maria Spiridon).

Prezentare de carte: Editura *Junimea*, Iași (Lucian Vasiliu); Editura *Charmides*, Bistrița (Gavril Țărmure); Editura *Eikon*, București (Valentin Ajder).

Lansarea revistei *Dacia literară* editate de Editura Muzeului Național al Literaturii Române Iași (Monica Salvan).

Recital muzical și literar susținut de Ilinca Sârbu și Diana Neacșu, profesoare ale Colegiului de Artă *Octav Băncilă* Iași.

Vernisarea expoziției de fotografie *Ipotești*. Expun participanții la Tabăra de artă fotografică *Căutându-l pe Eminescu*, Ipotești 2016 (Andrei Baci și Traian Apetrei).

5.6. Zilele Eminescu – 15 iunie



Din program:

Conferință: prof. Rodica Zafiu, Universitatea din București, *Contribuția lui Dumitru Irimia la interpretarea sintaxei și a semanticii poetice eminesciene*

Prezentarea rezultatelor jurizării Premiului pentru traducerea și promovare a operei eminesciene, ediția 2017. *Laudatio* pentru laureat (Mircea A. Diaconu), urmată de discursul laureatului ediției 2017.

Lansarea revistei *Hyperion* nr. 4-5-6/2007 (Gellu Dorian):

Prezentare de carte: Editura *Princeps Multimedia* (Daniel Corbu, Filomena Corbu); Editura *ARC*, Chișinău, Republica Moldova (Lucia Țurcanu);

Prezentarea editurii și a Bibliotecii Științifice a Universității ”Ștefan cel Mare” din Suceava (Sanda Maria Ardeleanu).

Vernisarea expoziției *Memorialul Ipotești la 25 de ani – Memoria în imagini*.

Recital de folclor stilizat susținut de Cvartetul *Phoebus* Botoșani: Raul Chiș, Cristina Chiș, George Bădăraș, Alina Cușniriu.

5.7. Prelegeri de interpretare critică a operei eminesciene:

- conferința prof. Rodica Zafiu, Universitatea din București, *Contribuția lui Dumitru Irimia la interpretarea sintaxei și a semanticii poetice eminesciene* pe 15 iunie, în cadrul Zilelor Eminescu;

- secțiunea *Comunicări științifice* la Colocviul de exegeză literară. Ediția I. *In honorem Dumitru Irimia* pe 14 iunie a profesorilor: Rodica Zafiu (Universitatea din București): *Temporalitate, ambiguitate și lumi imaginare: interpretarea lui D. Irimia asupra Sărmanului Dionis*; Dinu Moscal (Academia Română – Filiala Iași) *Reprezentări ale timpului în lirica eminesciană*; Enrique Nogueras Valdivieso (Universitatea din Granada, Spania): *Primele apariții în presa spaniolă ale lui Mihai Eminescu*;

- intervențiile profesorilor: Antonio Patraș (Universitatea *Al.I. Cuza* din Iași), Mircea A. Diaconu, Daniela Petroșel (Universitatea *Ștefan cel Mare* din Suceava), Anatol Moraru (Universitatea de Stat *Alecu Russo* din Bălți), Tatiana Potîng (Universitatea Academiei de Științe a Moldovei), Vasile Bîcu (Universitatea Națională *Iury Fedkovici* din Cernăuți), Lucia Țurcanu (Editura *ARC*) în cadrul Seminarului *Eminescu*.

5.8. Seminar *Eminescu*. Ediția a IV-a, 2017 – 20-22.10.2018



Din program:

20.10.2017: Masă rotundă: *Cu poezii, despre poezie*

21.10.2017: Deschiderea lucrărilor Seminarului

Masă rotundă: *Actualitatea lui Maiorescu*

Reinterpretări: *În contra direcției de astăzi în cultura română*

Mihai Eminescu. Lecturi în dialog: *Egiptul*

22.10.2017: Obiective culturale ale orașului Botoșani

5.9. Ziua Mondială a Scriitorului



Din program:

- Dialoguri poetice: elevii din cadrul Clubului de lectură Cărticica de seară, Școala din Ipotești și scriitorul Vasile Iftime;
- Lecturi din creațiile copiilor;
- Prezentarea Antologiei de creație literară a elevilor din România *Cavalcada anotimpurilor*, editată de Societatea Culturală Apollon, București;
- Vernisarea expoziției de facsimile din colecția de specialitate a Bibliotecii Naționale de Poezie "Mihai Eminescu".

5.10. Cenaclul *Mașina cu poezi*. Ediția din 26 martie



Participanți din Botoșani, poeții: Gabriel Alexe, Nicolae Corlat, Gellu Dorian, Vasile Iftime, Dumitru Necșanu; din Cernăuți: Vasile Băcu, Mircea Lutic, Vasile Tărâțeanu, Vitalie Zăgrea; din Suceava: Călin Dănilă, Constantin Horbovanu, Mircea Nanu-Munteanu, George Sauciuc, Constantin Severin, Cezar Straton.

Invitați speciali: Gheorghe Luca (Botoșani), Marin Gherman (Cernăuți) și Hermina Cristina Melinte (Suceava).

5.11. Cenaclul *Mașina cu poeți*. Ediția din 22 iulie



Participanți din Botoșani: Dumitru Necșanu, Vasile Iftime, Petruț Pârvescu; din Cernăuți: Gheorghe Șodrângă, Elena Nandriș; din Suceava: Călin Dănilă, Constantin Horbovanu, George Mahalu, Doru Mihai Mateiciuc, Mircea Nanu-Munteanu, Viorica Petrovici, George Sauciuc, Constantin Severin.

Invitați speciali: Vasile Tărățeanu (Cernăuți); Vlăduț Scutelnicu (Botoșani), Florin-Dan Prodan (Suceava).

5.12. Tabăra de pictură *Time for Mihai Eminescu/E timpul pentru Mihai Eminescu* a avut



loc în perioada 18 – 28 iulie 2017 cu pictori din România, Ucraina, Republica Moldova, Bulgaria, Slovenia, Germania, Italia și Indonezia. Participanții la proiect au parcurs traseul din Bucovina, legându-l de Ipotești unde s-au ținut atelierele de creație.

5.13. Tabăra de artă fotografică *Ipotești* – 13-16 iulie



Din program:

13 iulie: Tur foto în satul Ipotești

14 iulie: Tur foto în satul Ipotești

Deschiderea Taberei de fotografie
Căutându-l pe Eminescu

Discuții pe tema programului din tabără – Radu Căjvăneanu, *Europe Direct Botoșani: "Europa în regiunea mea – foto" propunere de proiect comun*

Vizitarea Mănăstirilor Vorona, Agafton, Sihăstria Voronei, a Schitului Onufrie.

15 iulie: Tur foto în Botoșani: Biserica Popăuți, Biserica *Uspenia*, Biserica Lipovenească *Nașterea Maicii Domnului*, Biserica Armenească *Adormirea Maicii Domnului*.

Tur de fotografie a clădirilor vechi din Botoșani. Beciurile și galeriile din centrul vechi al orașului Botoșani. Vizitarea Muzeului Ștefan Luchian. Parcul Vârnăv (Parcul Mihai Eminescu). Spitalul de Pediatrie Botoșani. Sinagoga Evreiască

5.14. Festivalul de folk *Nopți melancolice eminesciene*. Ediția a VIII-a – 30.06 – 2.07.



Din programul derulat la Memorialul Ipotești în data de 1 iulie:

Vernisarea expoziției foto *Noi și muzica folk*.

Vizitarea obiectivelor cultural-muzeale din cadrul Memorialului Ipotești.

Workshop *Tinerii și muzica folk*.

Prezentarea concurenților pentru confirmarea de participare în concurs la secțiunea grupuri folk.

Concurs de muzică la secțiunea grupuri folk.

Lansare de carte *Singură printre armonii...*, autor - Viorica Țigănescu

Lansarea albumului de muzică folk *A de la Păunescu*, autor : Walter Ghicolescu

Recital de muzică folk MIRCEA VINTILĂ

6. Program de traducere a operei eminesciene și a poeziei în general

6.1. Rezidențe cu traducători ai operei eminesciene și ai poeziei românești



contemporane organizate în parteneriat cu Muzeul Literaturii Române în cadrul atelierelor FILIT a avut loc în perioada 1-10 septembrie. Prin intermediul acestui program cultural s-a urmărit facilitarea unui cadru de întâlnire și comunicare profesională pentru douăzeci de traducători din limba română într-o limbă străină.

6.2. Premiul pentru traducere și promovare a operei eminesciene, acordat în cadrul Zilelor Eminescu, pe 15 iunie.



În 2017 premiul a fost acordat profesorului Enrique Nogueras Valdivieso (Universitatea din Granada, Spania).

7. Program educațional de promovare a operei eminesciene

7.1. În cadrul programului **Școala altfel**, Memorialul Ipotești a propus următoarele activități în vederea promovării operei eminesciene:

- vizitarea expozițiilor permanente;
- vizitarea expozițiilor temporare: *Ilustrații din edițiile Eminescu* – selecții din Fondul Bibliotecii Naționale de Poezie și din Colecția de artă a Memorialului Ipotești; *Eminescu – itinerar european* în manuscrise și documente de epocă – selecții; *Pe urmele lui Eminescu* – expoziție foto;
- proiecție de specialitate *Manuscrise eminesciene*.

7.2. Activitățile de citire, înțelegere și interpretare a operei eminesciene au fost organizate în cadrul mai multor activități cu elevii:

- *Ziua Mondială a Scriitorului* – 3 martie – parteneriat cu Școala din Ipotești;
- *Educația nonformală – cadru al învățării active* – 25 mai 2017 – parteneriat cu Școala Gimnazială Ioan Murariu Cristinești;
- *Festivalul Național de Poezie “Mihai Eminescu”* – ediția iunie 2017 – parteneriat cu Asociația Județeană a Profesorilor de Limba și Literatura Română Botoșani;



- Proiectul Național de Stimulare a Interesului pentru Lectură *Să citim pentru mileniul III/Porni Luceafărul...* – ediția 2017, în parteneriat cu Biblioteca Județeană *Mihai Eminescu* Botoșani, Școala cu clasele I-VIII nr. 12 Botoșani, Școala Gimnazială nr. 2 Botoșani și Colegiul Tehnic *Gheorghe Asachi* Botoșani;

- *Pași printre amintiri* – ediția 2017, realizată în parteneriat cu Școala Gimnazială *Elena Rareș* Botoșani;

- *Pe urmele lui Mihai Eminescu* – ediția 2017, în parteneriat cu Colegiul de Industrie Alimentară *Elena Doamna* Galați.

7.3. Tabăra de jurnalism – 12-16 august



Din program:

12.08.2017: Deschiderea taberei în Amfiteatrul *Laurențiu Ulici*. Moment *Europe direct* Conferința *Eminescu și Timpul*. Activități de cunoaștere.

13.08.2017: Training TV cu Larisa Avram (TVR). Muncă de teren. Training: Comunicare și dicție cu actrița Claudia Nicolau (TVR). Activități de cunoaștere.

14.08.2017: Training radio cu jurnalista Camelia Banță (Radio România Actualități). Trening: Documentare și montaj tv cu Doru Ionescu (TVR).

15.08.2017: Secretele camerei de filmat cu Doru Ionescu și Dumitru Brehuiescu (TVR, Somax). Socializare creativă. Training de teatru cu Ilona Dănilă. Festivitatea de premiere

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management au vizat, în conformitate cu specificul instituției și a serviciilor oferite:

- accesul la cercetarea Fondului Documentar al Memorialului Ipotești, la fondul de carte al Bibliotecii Naționale de Poezie *Mihai Eminescu* prin împrumut la sala de lectură și la domiciliu, în cazul colecțiilor uzuale;

- cazarea la Pensiunea Floare albastră;

- închirierea foisorului pentru activități restrânse desfășurate în aer liber;

- închirierea Amfiteatrului Laurențiu Ulici din cadrul Bibliotecii Naționale de Poezie Mihai Eminescu pentru desfășurarea unor colocvii, simpozioane, la cererea societăților private sau a altor instituții publice din județ;

- realizarea de materiale promoționale, de promovare a imaginii instituției și oferirea acestora cu prilejul diverselor manifestări.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (2018)

Venituri, total (lei):		2.227.000
- dintre care:	venituri proprii:	45.000
	alocații bugetare:	2.182.000
Cheltuieli, total:		2.227.000
- dintre care:	cheltuieli de personal, inclusiv colaboratorii:	1.609.000
	cheltuieli de întreținere:	536.000
	cheltuieli de capital:	82.000

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

A. Vizitatori:

<i>Numărul de vizitatori</i>	10100
- vizitatori cu plată, din care:	8600
- număr bilete copii:	6100
- număr bilete adulți:	2500
- vizitatori fără plată:	1500

B. Beneficiari ai proiectelor culturale:

Beneficiari de programe/proiecte în incinta instituției:		
- Cercetarea și promovarea operei eminesciene și a poeziei:		700
- Valorificarea patrimoniului:		400
- Traducerea operei eminesciene:		200
- Program educațional de promovare a operei eminesciene:		1500
Beneficiari proiecte în afara instituției:		700
Total:		3500

3. Analiza programului minimal realizat

	Program: scurtă descriere a programului – număr proiecte	Denumirea proiectului	Buget estimat (lei)	Buget executat
Primul an de management – 2017				
.	Program editorial: editarea studiilor critice, a rezultatelor activității muzeistice, a materialelor promoționale - 3	Editarea revistei <i>Hyperion</i>	31.000	30.584
		Editarea antologiei poezilor laureați ai premiului „Opus Primum”	3.000	2812,50
		Program de editare anual (reviste/broșuri/volume de specialitate, cataloage, materiale de promovare, CD-uri, DVD- uri)	20.000	7.941,19
		Total buget:	54.000	41.337,69
.	Program de cercetare și promovare a operei eminesciene și a poeziei: cercetarea operei eminesciene și a poeziei în general, organizarea manifestărilor științifice, promovarea poeziei prin lecturi publice în cadrul evenimentelor culturale – 6	Concurs de stagii pentru cercetarea operei eminesciene	2.000	147,00
		Zilele <i>Eminescu</i> - iunie	11.000	6.825,26
		Colocviu de exegeză literară. Ediția I. <i>In honorem Dumitru Irimia</i>	2.300	1.084,00
		Seminar <i>Eminescu</i> . Ediția a IV- a, 2017	2.500	2.500
		Ziua <i>Mondială a Poeziei</i> / Lecturi publice ale poezilor laureați ai Premiului Opus Primum	3.000	1.540,54
		Zilele <i>Eminescu</i> - ianuarie / iunie	15.000	14.935,36
		Total buget:	35.800	27.032,16
.	Program de traducere a operei eminesciene și a poeziei: promovarea operei eminesciene prin traducerea în alte limbi, precum și stimularea traducerii – 2	Concurs de traducere a operei eminesciene	2.500	0
		Ateliere-tabăra de traduceri / Rezidențe traducători și scriitori	3.200	1.761,35
		Total buget:	5.700	1.761,35
.	Program educațional de promovare a operei eminesciene: promovarea operei eminesciene în mediul școlar și dezvoltarea capacităților de scriere – 4	Tabără de creație (literară) – proiect nerealizat – nu s-au obținut fonduri suplimentare	3.000	-
		Carnavalul primăverii	0	0
		Școala altfel	300	165,30
		Total buget:	3.300	165,30
.	Valorificarea patrimoniului muzeal:	Săptămâna Națională a Bibliotecilor / Ziua Națională a	100	35.59

	valorificarea unei componente muzeistice. prin expoziții temporare, permanente, prin expoziții itinerante – 5	Bibliotecarului		
		Ziua și Noaptea Muzeelor / Expoziții itinerante	1.500	166,00
		Invitație la voiaj (în parteneriat) – nerealizat, partenerul de proiect a fost în imposibilitatea de a se deplasa în România	3.000	-
		Ziua Mondială a Patrimoniului / Zilele Europene ale Patrimoniului	500	0
		9 Mai - Ziua Europei	500	141.80
		Atelier-școală meșteșuguri și artă tradițională	8.000	6.957,46
		Total buget:	13.600	7.300,85
.	Tabere (în parteneriat), festivaluri: promovarea operei eminesciene și a poeziei prin dialogul artelor	Tabără de inițiere în jurnalism (în parteneriat)	1.000	0
		Time for Mihai Eminescu/E timpul pentru Mihai Eminescu (în parteneriat)	2.000	1.950,37
		Tabăra de artă fotografică <i>Ipotești</i> (în parteneriat)	0	0
		Festivalul de folk <i>Nopți melancolice eminesciene</i> (în parteneriat)	9.500	9.286,00
		Total buget:	12.500	11.236,37
Total I an de management:			124.900	88.833,72

Cuprins:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	2
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități ..	2
2. Analiza SWOT	4
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	5
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	7
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	7
6. Profilul beneficiarului actual	8
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	10
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	10
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	12
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	12
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	13
1. Măsuri de organizare internă	13
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	14
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	15
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	17
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	19
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	20
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	21
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	21
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță	22
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	23
1. Viziune.....	23
2. Misiune	24
3. Obiective (generale și specifice).....	24
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management	25
5. Strategia și planul de marketing.....	27
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	27
7. Proiecte din cadrul programelor	28
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	39
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	40
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	40
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	40
3. Analiza programului minimal realizat	41